

## Matthieu 16/13-19

Dans l'histoire de l'Église, de nombreux conflits se sont cristallisés autour de ce passage qui est aussi d'une rare importance dans l'histoire de l'Art puisque de nombreux tableaux ou sculptures représentent le Christ donnant les clefs du paradis à Saint Pierre. De nombreuses légendes concernant Saint Pierre et ses fameuses clés, sont également nées d'une lecture un peu folklorique de ces quelques versets. Mais surtout, largement utilisé par l'Église catholique pour justifier une papauté inscrite dans la succession de Pierre, ce passage a donné lieu, en réaction, à de nombreuses interprétations plus ou moins rigoureuses du côté protestant. Alors, faut-il aujourd'hui encore reprendre la discussion ? Faut-il proposer une nouvelle analyse de ces quelques phrases de Jésus au risque de relancer les polémiques du passé ? Ce doit être possible, mais ce n'est pas la voie que je vous propose pour aujourd'hui. Je vous suggère d'être moins ambitieux et d'essayer de lire ce texte pour lui-même, comme si les débats ultérieurs n'avaient pas eu lieu, comme si la succession de Pierre qui s'est installée à Rome n'avait jamais existée.

On pourrait schématiser ce dialogue autour de la question de l'identité entre Jésus et Pierre ainsi :

- Au dire des gens, qui suis-je, moi Jésus ?
- Les disciples répondent : ils disent que tu es....
- Et vous, qui dites-vous que je suis ?
- Pierre répond : Tu es le Christ.
- Jésus lui répond : toi, tu es Pierre.

Le dire de Pierre sur l'identité de Jésus le conduit à recevoir une parole fondatrice de sa propre identité.

Les gens que rencontrait Jésus avaient généralement une opinion sur lui, une opinion en partie fabriquée par ce qu'ils avaient entendu dire, mais aussi par leur culture religieuse et leurs croyances. C'est ainsi que certains, conformément à une idée très répandue à l'époque, attendaient le retour du prophète Elie ou celui de Jean Baptiste. Tout naturellement ils se demandaient donc si Jésus n'était pas leur réincarnation. En les questionnant sur ces croyances populaires, Jésus permet à ses disciples d'en faire le tour pour leur donner ensuite l'occasion d'aller au-delà et d'inscrire leurs relations à lui dans d'autres mots, d'autres significations. C'est Pierre qui fait le pas. Il se saisit de la parole et ose dire ce qu'il croit. Plus ce que les gens croient, mais ce que lui, personnellement, croit. Il ose s'inscrire en faux contre ce que tout le monde disait et pensait, contre l'opinion générale, témoignant ainsi d'une grande liberté. Penser différemment des autres, avoir une autre opinion, demande une sacrée liberté, une liberté que seul Dieu peut donner. Et Jésus sait bien que si Pierre peut exercer cette liberté, c'est parce qu'elle lui a été donnée : « *Simon, fils de Jean, tu es heureux. En effet, ce n'est pas une personne humaine qui t'a fait connaître cela, mais c'est mon Père qui est dans les cieux* ». Jésus met le doigt sur le fait que la confession de Pierre est signe de changements qui ont eu lieu au plus profond de lui-même, des changements dont il n'était même pas conscient et que ce sont ces changements qui lui permettaient de manifester une telle liberté. C'est parce que Dieu était intervenu dans sa vie qu'il pouvait dire « *tu es le Christ* » alors que tout le monde disait qu'il était Elie, Jean Baptiste ou un autre prophète. Pierre n'avait pas encore pris conscience de cette action de Dieu en lui. Comme c'est souvent le cas pour nous aussi, c'est dans l'après coup en mesurant les effets, que l'on prend conscience de l'agir de Dieu dans nos vies. Jésus invite donc Pierre à constater les effets de ces changements et ces effets, c'est qu'il peut dire à Jésus : « Tu es le Christ ». Il peut prononcer à son sujet une parole libre. On comprend alors pourquoi Jésus aborde ici l'identité profonde de Pierre. C'est comme s'il lui disait : « si tu as pu dire ça, c'est que tu es différent, c'est que tu as été changé tu n'es plus le Simon d'avant. Tu es Pierre. Tu as une nouvelle identité. Tu es né à une autre vie et cette vie, cette nouvelle identité est solide au point que l'on pourrait l'appeler Pierre, roc, ce qui à l'époque n'était pas encore un nom propre.

C'est un nom commun, devenu pour l'occasion surnom, que Jésus utilise. Cette solidité est telle que c'est sur elle que celui que tu viens de reconnaître comme le Messie pourra bâtir son peuple messianique. C'est sur cette identité nouvelle donnée par Dieu, qui permet de confesser Jésus comme Christ, Messie, que sera construite l'Église.

Pour comprendre que le Christ soit cet homme qui n'avait rien des apparences d'un Messie, qui n'était la réincarnation ni d'Elie, ni d'aucun autre prophète, il fallait bien une nouvelle clé de lecture de la tradition. Pour accepter que le Messie soit un Messie souffrant, il fallait une nouvelle interprétation de tout ce qui se disait de lui jusque là. C'est précisément à partir de ce moment que Jésus va pouvoir commencer à parler de sa mort : « dès lors, Jésus commença à faire connaître à ses disciples qu'il fallait qu'il allât à Jérusalem, qu'il souffrît beaucoup... » (v. 21) La clef du Royaume de Dieu est tout simplement cette identité nouvelle que crée en nous la parole libératrice de Dieu transmise par ses disciples et qui permet de comprendre qui est réellement Jésus. Cette parole a le pouvoir de libérer tous ceux à qui elle sera transmise. Ces fameuses clés ne représentent pas un pouvoir que posséderaient Pierre et ses successeurs, mais la puissance libératrice et transformatrice de la Parole. Ce que rajoute Jésus, c'est que cette identité est une identité tournée vers les autres, pour les autres, pour les délier, pour les entraîner dans ce mouvement de libération et de liberté. Elle comprend donc une responsabilité envers eux. Au risque de décevoir ceux qui aiment bien ces histoires de Saint Pierre et de ses clés du Paradis, dans ce passage, il n'y a rien de tout cela, mais il y a une parole fondatrice d'une identité nouvelle pour celui qui s'ouvre à elle !

Tout cela me paraît un peu plus profond que le débat sur la succession ou non de Pierre par la papauté ou les histoires de clés du paradis !